I.I.S.S. “Pietro Sette” Santeramo in colle (BA)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE II A MAT A.S. 2023/2024

DOCENTE: Prof. Erasmo NATUZZI

ARGOMENTI SVOLTI

UDA- FONDAMENTI DELLA TESTUALITÀ: IL TESTO E IL RIASSUNTO

Il testo e le sue funzioni

Leggere per comprendere

Tecniche di ricerca in rete

Le caratteristiche del testo

Classificazione dei testi

Prendere appunti, sottolineare, fare schemi e mappe

Riassumere partendo dalle parole chiave

Il riassunto e le sue fasi di scrittura

L'analisi del testo letterario in prosa

L'analisi del testo in poesia

Strumenti di sintesi

Scrittura digitale

Glossario

UDA- LE STRUTTURE DI BASE DELLA NARRAZIONE

Autore e narratore. Tipologie di narratore. Fabula e intreccio

Sequenza, tipologie di sequenze e schema della narrazione

Punti di vista e focalizzazione

Fantastico

Che cos'è il Fantastico?

Origini e sviluppo del genere

E. Allan Poe, William Willson

M. Shelley, La nascita di un mostro

B. Stoker, Nel castello del conte dracula

L. Pirandello, Effetti d'un sogno interrotto

La fantascienza e il fantasy

Che cosa sono la fantascienza e il fantasy?

Origini e sviluppo di fantascienza e fantasy

F. Brown, Il vecchio, il mostro spaziale e l'asino

D. Eggers, L'amore è "social"

J.R.R. Tolkien, Una visita a sorpresa per Bilbo Baggins

Il giallo

Che cos'è il giallo?

Origini e sviluppo del genere

A. Christie, Il mistero di Market Basing

R. Chandler, Il primo caso per il detective Marlowe

G. Scerbanenco, Alibi d'acciaio

C. Lucarelli, Un cadavere per l'ispettore Grazia Negro

A. Camilleri, L'uomo che andava appresso ai funerali

La narrativa storica

Che cosa è la narrativa storica

Origine e sviluppo del genere

- Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

Stendhal, Battesimo del fuoco per Fabrizio del Dongo

Alessandro Manzoni, I promessi sposi (cap. I e cap. VIII)

Maupassant, Due amici

Umberto Eco, Il medioevo visto da vicino

Elsa Morante, Fotografie che fanno la storia

La narrativa di formazione

Che cosa è la narrativa di formazione

Origine e sviluppo del genere

- Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

D. Salinger, La vita è una partita che si gioca secondo le regole

Lansdale, L'avventura dietro l'angolo

Nicolò Ammaniti, Si Parte!

Khaled Hosseini, Una giornata magnifica

La narrativa psicologica

Che cosa è la narrativa psicologica

Origine e sviluppo del genere

- Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

Evelyn, James Joyce

Il racconto di Michail, Dostoevskij

Il desiderio di una vita normale, Italo Svevo

E lo amo ancora, Némirovsky

Grazie, Silvia Avallone

UDA- LA MORFOLOGIA

Il verbo

Verbi e costruzioni impersonali

Le funzioni particolari del verbo

Il pronome

I pronomi personali

I pronomi determinativi

I pronomi relativi

L'avverbio

Che cos'è l'avverbio

La forma dell'avverbio

I gradi e l'alterazione dell'avverbio

La preposizione

Che cos'è la preposizione

La forma della preposizione

Il significato e l'uso della preposizione

La congiunzione

Che cos'è la congiunzione

La forma della congiunzione

La funzione della congiunzione

UDA- LA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA

La frase minima

Il predicato verbale e nominale

Gli elementi che espandono la frase: attributo, apposizione e complementi diretti.

I complementi di specificazione, partitivo, di denominazione, paragone, materia

I complementi di termine, agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, vantaggio e svantaggio

I complementi di tempo, luogo, origine o provenienza, allontanamento o separazione

I complementi di mezzo, modo, compagnia e unione, qualità

Altri complementi: di argomento, di limitazione, concessivo, distributivo, abbondanza e di privazione, di prezzo, di colpa e di pena, di esclusione, di sostituzione o scambio, di età, di quantità

Gli elementi fondamentali del periodo

Il periodo

Proposizione principale

Proposizioni coordinate e subordinate

UDA- IL TESTO ARGOMENTATIVO E LA RELAZIONE

Lessico, stile e strategie del testo argomentativo

Le caratteristiche di una relazione

Fasi di stesura di una relazione

EDUCAZIONE CIVICA

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

Un continente pronto a partire, D. Quirico

Un mondo di gocce da salvare, inchiesta

Cento ghiande al giorno, Jean Giono

Smart City: 10 Punti che rendono una città intelligente, inchiesta

Libri in adozione:

O. Tiroshi, A. Però, M. Fiore, Leggere come viaggiare. Antologia per il primo biennio, La Nuova Italia

Pier Giorgio Viberti, Grammaschede. Grammatica, lessico e scrittura, Sei.

Santeramo in Colle, 7 Giugno 2024

Gli alunni

Il Docente
Prof. Erasmo Natuzzi